

特別展

# 視覚の迷宮

ヒトとイヌの美術館



2023年4月28日(金)～6月11日(日)

東大阪市民美術センター 第1・2・3 展示室、特別室、1階常設スペース

観覧料：500円【高校生以下、障がい者手帳等をお持ちの方（介助者1名を含む）、

東大阪市内在住65歳以上の方（住所・生年月日記載があるものの提示が必要）は無料】

開催時間：10:00～17:00（5月19日(金)は20:00まで開催 / 最終入場は閉催時間の30分前まで）

休館日：月曜日（月曜日が祝日の場合は、翌平日が休館日）

主催：東大阪市民美術センター（指定管理者 東大阪花園活性化マネジメント共同体 HOS株式会社）

協力：東大阪市長児童文化スポーツセンター ドリーム21、東大阪市長立花園図書館、葉心庵絹屋

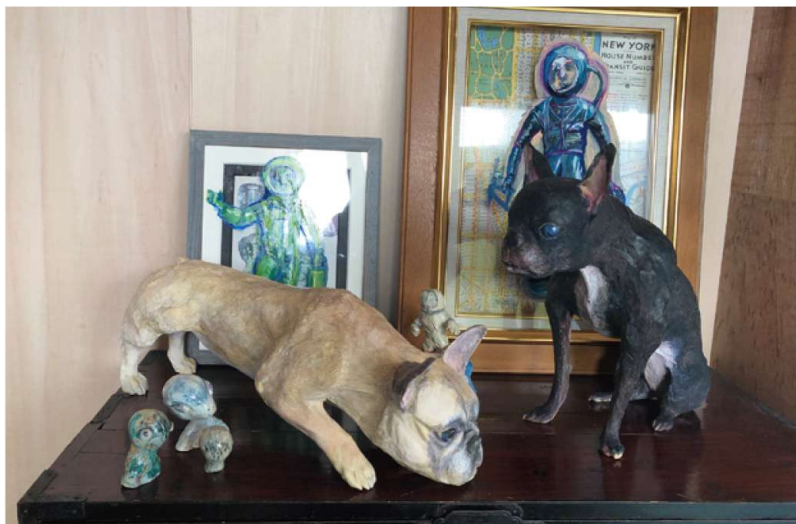
 東大阪市民美術センター

HPIは  
こちらより▶





# 東大阪市民美術センターの中に「ヒトとイヌの美術館」が出現!



もし、あなたがイヌになったら、世界はどのように目に映るでしょうか? 視点が変わると事物や事象の見え方が変わり、さっきまでは見えなかったものに気づいたり、逆に見えていたものが見えなくなったりするかもしれません。本展では、美術家の浅田泰子と杉山健司の作品により、東大阪市民美術センターの中に「ヒトとイヌの美術館」を出現させます。いつもの自分の視点とは異なる視点で、作品を「見る」体験をとおして得られる世界の見え方の変化や広がり、あなたの感じ方や捉え方に豊かさをもたらすことでしょう。

【関連イベント】※新型コロナウイルス対策により、入場制限を行う場合があります。

## 🐾 アーティストトーク

5月7日(日) 14:00~15:00

出演: 浅田泰子、杉山健司(ともに出展作家/美術家)

参加無料(要入場券)/申込不要

## 🐾 ワークショップ

### 「ワタシ的美術館で、ボクラのまちをつくらう」

空き箱の中に一人ひとりの美術館をつくり、それをプラレールの上に並べてまちをつくりまします。そこにカメラ付きの列車を走らせて、美術館の中の様子をリアルタイムでモニターに映します。

5月6日(土) 13:00~15:00

会場: 東大阪市民立児童文化スポーツセンター ドリーム21 1階

講師: 浅田泰子、杉山健司(ともに出展作家/美術家)

定員: 15人※応募多数の場合は抽選となります。

対象: 小学生以上※小学生は保護者と一緒にご参加ください。

参加費: 500円

持ち物: 空き箱、箱の中に飾りたい写真など

事前申込制: 往復ハガキにイベント名、日時、住所、参加者全員氏名、年齢、電話番号を記入し、ハガキ1枚につき1組申込み。もしくは、専用フォームから申込み。※締切: 令和5年4月18日(火) 必着

ワークショップ  
専用フォーム



## 🐾 学芸員によるギャラリートーク

5月13日(土)、5月21日(日) 各日 14:00~15:00

参加無料(要入場券)/申込不要

## 🐾 赤ちゃんと一緒にギャラリートัวร์

5月20日(土)、5月31日(水) 各日 10:00~11:00

参加無料(要入場券)/申込不要

対象: 0~2歳程度の赤ちゃんと保護者の方

## 🐾 謎解きゲーム

### 「視覚の迷宮でひみつの文字を探せ！」

会場内で作品の中に隠された文字を探し、それをつなげてできた言葉を絵に描きます。

5月中の土・日・祝日実施/参加無料(要入場券)/申込不要、先着150人

【コラボレーション企画】※詳細はHPをご覧ください。

## 🐾 アガサ・クリスティのミステリー小説等の書籍展示

花園図書館にて、浅田泰子の作品に登場するアガサ・クリスティの小説等を展示します。

## 🐾 イヌの和菓子の限定販売

展示作品のイヌをモチーフにした和菓子を菓心庵絹屋にて限定販売します。

## 作家プロフィール

### 浅田泰子

1962年東京都生まれ。1988年愛知県立芸術大学大学院修了。おもな展覧会に「他者のまなざし他者へのまなざしー視線から作られる私ー」(2007年、名古屋市民ギャラリー矢田)、「ペイサンポール現代美術シンポジウム」(2012年、カナダ)、「私を構成するモノ」(2013年、愛知県立芸術大学サテライトギャラリー)、「和紙素材の研究展」(2017年、ブルックリンNY)、「きそがわ日和garden」(2020年、岐阜)、「stories」(2023年、アートホテルホノノ離/岐阜)

### 杉山健司

1962年名古屋市生まれ。1989年愛知県立芸術大学大学院修了。おもな展覧会に「美術の内がわ・外がわー何故、眼差しは交わったのかー」(1996年、板橋区立美術館)、「EFFET D'UTILITAIRE」(1997年、BAIE-SAINT-PAUL美術館/カナダ)、「First Steps」(1999年、Grey Art Gallery, N.Y.大学/アメリカ)、「箱イリ美術」(2001年、刈谷市美術館)、「Contemporary Art POSITION 2003」(2003年、名古屋市美術館)、「JAPAN: RISING」(2003年、Palm Beach現代美術館/アメリカ)、「City-net Asia2007」(2007年、Seoul Museum of Art/韓国)、「現代アートの宝箱 利岡コレクション」(2018年、大分県立美術館OPAM)、「情の深みと浅さ」(2019年、ヤマザキマザック美術館)

# 東大阪市民美術センター

指定管理者: 東大阪花園活性化マネジメント共同体HOS株式会社

〒578-0924 東大阪市吉田6-7-22 TEL:072-964-1313

HP: <https://hos-higashiosaka-art.com> Facebook: <https://www.facebook.com/ham1313art/>

近鉄奈良線「東花園」駅より北へ徒歩約10分 東大阪市花園ラグビー場南側

この事業は、「東大阪市第3次文化政策ビジョン: ②文化施設の公共的役割の徹底(東大阪市文化振興条例第8条)」に基づき実施しています。

